



**Bestellung nur bei: HK. Kölsch, Prellerweg 1, 82054 Sauerlach (08104/7824)**  
[HK.Koelsch@online.de](mailto:HK.Koelsch@online.de) **17,00 € zuzügl. 1,45 Versand**

## Bertolt Brecht

„Glotzt nicht so romantisch!“

Eugen Berthold Friedrich Brecht, Schriftsteller und Regisseur.

Geboren 1898 in Augsburg, gestorben 1956 in Berlin-Ost.

Mit 24 Jahren Kleist-Preis für „Trommeln in der Nacht“.

Dramaturg an Münchner Kammerspielen und Max Reinhardts Deutschem Theater in Berlin.

Freund, Schauspieler und Autor von Karl Valentin. Bei ihm Anregung zu einem neuen Theater: der V-Effekt („Verfremdungs-Effekt“): Songs, Spruchbänder, Brecht-Gardine (halbhoher Vorhang).

1928 Welterfolg „Die Dreigroschenoper“ (Musik von Kurt Weill).

Februar 1933 Flucht aus Deutschland. Exiljahre in der Schweiz, Schweden, Dänemark, Finnland, Russland, USA.

Im Exil nahe Kopenhagen entstanden 1939/40 die Meisterwerke:

Das Leben des Galilei, Mutter Courage, Herr Puntila und sein Knecht Matti.

1948 Rückkehr aus dem Exil nach Berlin-Ost.

Gründung des „Berliner Ensemble“ - ehemals Theater am Schiffbauerdamm.

In der BRD war Brecht bis in die 1970er Jahre als marxistischer Autor umstritten, aber die Bühnenwirksamkeit seiner Stücke setzte sich gegen alle politischen Vorbehalte durch.

Bert Brecht ist der Schöpfer des modernen deutschen Theaters.

**CD 1**

69:17

**Bert Brecht - Teil I**

<b>1</b>	<b>Bert Brecht</b>	<b>8:16</b>
<b>2</b>	<b>Kleinbürgerhochzeit</b>	<b>2:05</b>
<b>3</b>	<b>Baal</b>	<b>6:17</b>
<b>4</b>	<b>Trommeln in der Nacht</b>	<b>4:36</b>
<b>5</b>	<b>Mann ist Mann</b>	<b>6:08</b>
<b>6</b>	<b>Brechts Episches Theater</b>	<b>5:20</b>
<b>7</b>	<b>Die Dreigroschenoper</b>	<b>4:20</b>
<b>8</b>	<b>Die Dreigroschenoper Akt I</b>	<b>8:04</b>
<b>9</b>	<b>Die Dreigroschenoper Akt II</b>	<b>7:25</b>
<b>10</b>	<b>Die Dreigroschenoper Akt III</b>	<b>10:16</b>
<b>11</b>	<b>Die Dreigroschenoper - Rezeption</b>	<b>6:23</b>

Nächste Seite

**CD 2****68:54****Bert Brecht - Teil II**

<b>1</b>	<b>Der Untergang der Stadt Mahagonny</b>	<b>6:22</b>
<b>2</b>	<b>Die Maßnahme – Die heilige Johanna der Schlachthöfe</b>	<b>5:31</b>
<b>3</b>	<b>Die Rundköpfe und die Spitzköpfe</b>	<b>4:20</b>
<b>4</b>	<b>Machtergreifung und Exil</b>	<b>5:57</b>
<b>5</b>	<b>Das Leben des Galilei und die Atombombe</b>	<b>5:55</b>
<b>6</b>	<b>Das Leben des Galilei - Himmel abgeschafft</b>	<b>13:32</b>
<b>7</b>	<b>Das Leben des Galilei - Prüfung in Rom</b>	<b>6:35</b>
<b>8</b>	<b>Das Leben des Galilei - Die Lehre auf dem Index</b>	<b>6:26</b>
<b>9</b>	<b>Das Leben des Galilei - Die Inquisition</b>	<b>4:51</b>
<b>10</b>	<b>Das Leben des Galilei - Die Wahrheit unter dem Rock</b>	<b>1:47</b>
<b>11</b>	<b>Muttere Courage</b>	<b>7:31</b>

**Nächste Seite**

**CD 3****74:04****Bert Brecht - Teil III**

<b>1</b>	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b>	<b>6:20</b>
<b>2</b>	<b>Herr Puntila und sein Knecht Matti</b>	<b>7:11</b>
<b>3</b>	<b>Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui</b>	<b>11:25</b>
<b>4</b>	<b>Von Finnland über Moskau nach Hollywood</b>	<b>4:10</b>
<b>5</b>	<b>Die Gesichte der Simone Machard</b>	<b>3:02</b>
<b>6</b>	<b>Schweyk im Zweiten Weltkrieg</b>	<b>7:53</b>
<b>7</b>	<b>Der Kaukasische Kreidekreis</b>	<b>6:19</b>
<b>8</b>	<b>Das Ende des Exils</b>	<b>3:35</b>
<b>9</b>	<b>Die Antigone des Sophokles</b>	<b>2:53</b>
<b>10</b>	<b>Rückkehr nach Deutschland</b>	<b>2:14</b>
<b>11</b>	<b>Die Tage der Commune</b>	<b>3:27</b>
<b>12</b>	<b>Das Berliner Ensemble</b>	<b>6:18</b>
<b>13</b>	<b>Die letzten Jahre</b>	<b>9:10</b>