

Frauen der Genies – 2. Teil

Vortrag von Hanskarl Kölsch

Ehefrauen – Schwestern – Geliebte – Musen – Schülerinnen ... Was bedeutet es für sie, in der Nähe eines Genies zu leben und zu wirken. Was bedeutet es für dessen Entwicklung.

- **Frau von Stein**, *die Geistfreundin* und **Christiane Vulpius**, *das Naturwesen*, sind Stationen und Stufen Goethes.
- **Bettina**, mit Bruder Clemens Brentano und Ehemann Achim von Arnim das „Zentrum der Romantik“ – als Witwe mit 7 Kindern wird sie sozialpolitische Schriftstellerin.
- **Minna Planer**, **Mathilde Wesendonck**, **Cosima** von Bülow kennzeichnen den Weg und die Entwicklung Richard Wagners.
- **Clara Schumann**, Frau des Komponisten, ist die weltweit berühmteste Klaviervirtuosin.
- **Alma Schindler-Mahler-Gropius-Werfel** war Muse und Antrieb in 3 Ehen. Gustav Klimt verfolgte die 17jährige in den Familienurlaub; Oscar Kokoschka wollte nur malen, wenn sie bei ihm ist; ein Theologieprofessor brach den Zölibat – in ihren Salons versammelten sich die Berühmtheiten der Zeit.
- **Katja Pringsheim-Mann** kann als junge Studentin nicht ahnen, dass es ihre Bestimmung ist, einem Genie die Hervorbringung epochaler Kunstwerke zu ermöglichen, während sie bei 6 Kindern Probleme mit Drogen, Homosexualität und 2 Selbstmorden bewältigt.
- Die lesbische **Erika Mann** heiratet mit 21 Jahren den homoerotischen Gustav Gründgens; für 3 Jahre – „aus Spaß“ sagt sie später.
- **Marie Curie** verändert die Welt. François Mitterand nennt sie „*die wichtigste Frau unserer Geschichte*“, als ihre Asche ins Pantheon überführt wird. Auf dessen Giebel steht: „Den großen Männern in Dankbarkeit des Vaterlands.“
- **Camille Claudel**, hochbegabte Schülerin und Geliebte Rodins, wird mit 49 Jahren auf Veranlassung ihrer Mutter in eine Irrenanstalt gebracht, wo sie nach 30 Jahren stirbt.
- **George Sand**, die Ururenkelin von August dem Starken, Schriftstellerin, Geliebte von Chopin, dem *Carmen*-Dichter Mérimée und anderen, fordert in Anzug und Stiefeln, mit Zylinder und Zigarre einen „männlichen Status“ in der Pariser Gesellschaft.
- **Mileva Einstein**, wissenschaftlich „auf Augenhöhe“ mit ihrem Mann, wird verdrängt, als sich der Ruhm abzeichnet und muss mit den Kindern von Nachhilfestunden leben. Heute ehrt sie die TU Zürich als „*die Mitbegründerin der Relativitätstheorie*“.
- **Helene Weigel** heiratet Bert Brecht, begleitet ihn ins Exil und wird Intendantin des Brecht-Ensembles in Berlin. Sein Weg ist umgeben von einem Frauen-Team – sie fanden die Themen und übersetzten die Vorlagen und erarbeiteten die Dramen – er setzte sie in Brecht-Sprache. Sie werden nie erwähnt – „*Denn die einen sind im Dunkeln...*“
- **Annemarie Čech-Böll** erlebte in Köln wie keine andere Künstlerfrau den Bombenterror. „*Ohne meine Frau wäre ich verloren*“ sagte der Nobelpreisträger.
- **Heines Mathilde**, **Rilkes Clara Westhoff**, **Lou Salomé**, **Kafkas Frauen** – große Schicksale.

Freitag, 15. März 2019, Doppelvortrag mit Pause 16:00 bis 18:30 Uhr

München, 3 Min. vom Isartor. – Details bei Anmeldung. – Teilnahme: 15 €

Anmeldung: Hanskarl Kölsch, Prellerweg 1, 82054 Sauerlach (08104/7824)

Email: hkk@hk-koelsch.de Homepage: www.hk-koelsch.de