

# Traditionelle Kunstreise BERLIN

## 10. - 12. Dezember 2019



Eine Gruppenreise 2007 zu Peter Steins *Wallenstein* steht am Beginn einer traditionellen Vorweihnachtsreise zu Konzert/Oper/Theater/Museen in Berlin.

### **2019 steht die Staatsoper Unter den Linden im Zentrum**

*"Samson et Dalila"* von Camille Saint-Saëns in einer grandiosen Besetzung



Für Opern-Fans eine echte Rarität. Die selten gespielte "klangopulente Oper" erlebte an der Wiener Staatsoper mit Elina Garanča als *Dalila* eine unjubeelte Aufführung. Sie singt die Partie auch in Berlin. *Samson* Brandon Jovanovich hören die Münchner dieses Jahr bei den Festspielen. Weitere Stars kennen wir aus München und Bayreuth. Hausherr Barenboim dirigiert bei unserem Besuch am 11. Dezember die vorletzte Aufführung. Der Kartenverkauf hat im April begonnen. Es ist schon sehr gut verkauft.

## **Anreisetag 10. Dezember – Abendprogramm**

Deutsche Oper: *Manon Lescaut* (Puccini). - . Staatsoper: *Salome* (Strauss).

Der Plan des spektakulären neuen Boulez-Saals erscheint Mitte Juni.

Auf früheren Berlin-Reisen wurde mehrfach angeregt, den Anreisetag für den Besuch eines Sprechtheaters flexibel zu halten. Die Spielpläne der wichtigen Bühnen: *Deutsches Theater*, *Schaubühne* und *Berliner Ensemble* erscheinen Anfang November.

\*

## **Freizeit – Die Qual der Wahl**

Gemäldegalerie im Kulturforum (Dürer, Caravaggio, Rembrandt). Die Museumsinsel: Bode-Museum, Nationalgalerie, Pergamon Museum, Ägyptisches Museum (Nofretete). Shoppen und Flanieren in der Berliner Luft hat keine Grenzen.

Höchst spektakulär ist während der Teilsanierung des Pergamonmuseums gegenüber der Museumsinsel der Aufbau eines gewaltigen **360 Grad Panoramas**. 104 Meter und 30 Meter Höhe. Über dreitausend Quadratmeter Bildfläche. Bis Ende Dezember.



## **Pergamon – Das Panorama einer antiken Metropole bei Tag und Nacht**

Die Attraktion führt die Besucher in das Jahr 129 n. Chr. in die griechisch-antike Stadt Pergamon in Kleinasien. In dem Panorama ist die römische Zeit unter Kaiser Hadrian dargestellt. Eingebettet in die Terrassen der Akropolis auf einem 300 Meter hohen Berg fügen sich die imposanten Bauwerke mit ihren Tempeln und einem Theater in die hügelige Landschaft nahe der Westküste in der heutigen Türkei ein. Das Kunstwerk wird von einem Klangteppich und einer Lichtinstallation untermalt, welche den Wechsel von Tag und Nacht simuliert. Originale des Museums ergänzen die Installation.



Wenige Schritte von Pergamon sind wir in Ägypten. Neben der weltberühmten Büste

der Königin Nofretete, deren Bemalung seit der Amarna-Zeit über 3000 Jahre ohne Restaurierung erhalten blieb,

sind die Porträtköpfe der Königsfamilie und der Mitglieder des Königshofes einzigartig.



Der Bogen der Berliner Museen spannt sich von Nofretete zu Salvador Dalí. Es ist deutschlandweit die erste Dauerausstellung mit über 450 originalen Exponaten aus privaten Sammlungen weltweit. Dalí gilt als einer der genialsten Künstler der Moderne, der seine Werke und sich selbst auf spektakulärste Weise inszenierte. Die Besucher erhalten einen umfangreichen Einblick in Salvador Dalís virtuose und experimentierfreudige Meisterschaft in nahezu allen Techniken der Kunst.

Die Reisekosten 475.- € umfassen

- \* Gruppenbahnfahrt ab München (andere Städte auf Anfrage)
- \* zwei Nächte DZ inkl. Frühstück 4\*\* Arcotel John F., nahe der Museumsinsel und der Staatsoper Unter den Linden. (EZ + 95.-).
- \* Einführungsvortrag in *Samson und Dalila* vor der Reise

Der Sprinter verbindet München und Berlin mehrmals am Tag in weniger als 4 Stunden mit teilweise 300 km/h. Im letzten Jahr ist ein Teil der Gruppe mit Bahncard individuell angereist. Dann wird der Preis der Gruppenbahnfahrt gutgeschrieben.

Karten in der Staatsoper: € 24 bis € 100. Wegen der Hufeisenform des Zuschauerraums haben die unteren Preisgruppen seitliche Bühnensicht. Der Kartenverkauf hat im April begonnen und die mittlere Kategorie ist bereits sehr stark gebucht.

### Das Angebot gilt bis 30. Juni 2019.

Anzahlung bei Anmeldung 125.- €. Restzahlung 6 Wochen vor Reisebeginn.

Teilnehmer erhalten den Reisesicherungsschein (Kundengeldabsicherung).

Die Datenschutzerklärung finden Sie auf der Homepage.

**Der Autor war bemüht, Bildautoren zu identifizieren. Sollten Sie Rechteinhaber eines Bildes und mit der Verwendung auf diesen Seiten nicht einverstanden sein, setzen Sie sich bitte mit dem Autor in Verbindung.** Seite 1: oben: Staatsoper

Berlin. Unten: Andreas Fassler Wikipedia [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Staatsoper\\_berlin3.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Staatsoper_berlin3.jpg)

Seite 2: Simulation Promo Asisi <https://www.tagesspiegel.de/berlin/berlin-mitte-das-pergamon-panorama-kehrt-nach-berlin-zurueck/21219936.html>.

Seite 3: li: ubk. re: Magnus Manske Wikipedia [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nefertiti\\_bust\\_\(front\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nefertiti_bust_(front).jpg).

Dalí: Moheen [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salvador\\_Dali\\_NYWTS.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salvador_Dali_NYWTS.jpg)

Detaillierte Informationen und Anmeldung  
**Hanskarl Kölsch – literarische und musikalische Studienreisen**

Prellerweg 1, 82054 Sauerlach, 08104/7824

Email: [hkk@hk-koelsch.de](mailto:hkk@hk-koelsch.de) Homepage: [www.hk-koelsch.de](http://www.hk-koelsch.de)